

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 77 комбинированного вида

Конспект музыкального занятия

Тема: «Развитие речи дошкольника через различные виды
музыкальной деятельности»»

с детьми старшей группы

Музыкальный руководитель: Байбекова Оксана Николаевна

Дата проведения ноябрь 2020г.

Заведующая МБДОУ №77  Ф.Х.Каллагова

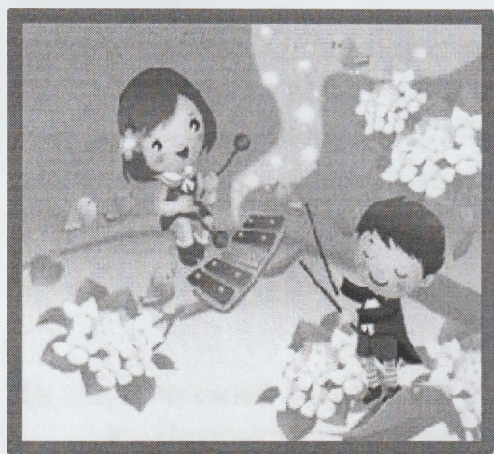


Открытое музыкальное занятие по теме:

«Развитие речи дошкольника через

различные виды музыкальной деятельности»

для детей старшего дошкольного возраста



Цель: активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Формирование интереса к миру звуков, развитие музыкальных и творческих способностей, в том числе слухового внимания,

звуковысотного, динамического и ритмического слуха, создание условий для музыкально-творческой работы. Цель включает следующие задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с различными видами оркестров (шумовой);
- учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, ритм, своевременно вступать и заканчивать музицирование;
- закреплять умение детей чисто интонировать мелодию на одном звуке.
- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах;

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей, через объединение различных: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музицирования;
- совершенствовать у детей чувство ритма в игре на шумовых инструментах.
- развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры (т.е. накопление ребенком положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой);
- воспитывать доверительные отношения друг к другу, чувства единства, сплоченности, принадлежности к группе (умение работать в группе).

Дидактический материал:

- Демонстрационный - слайдовая и мультимедийная презентация
- Детские шумовые инструменты: маракасы, музыкальные кубики, бубен, камушки, колокольчики, треугольник.
- Дирижерская палочка.



Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте поприветствуем их и вспомним, какие знаки приветствия мы знаем, но я предлагаю их не просто проговорить, а пропеть. Дети по одному (по желанию) пропевают фразы: «Здравствуйте», «Добро пожаловать», «Приятно Вас видеть», «Рады видеть Вас», «Привет» и т.д.

1. Упражнение -приветствие «Мы начнем»

1. Муз.рук: (стоя на месте)

Рада видеть вас, друзья,

На занятии у себя.

Добрый день!

Дети:

Добрый день!

Заниматься нам не лень.

Проигрыш: пружинка

2. Муз.рук: (стоя на месте)

Мы по кругу все пойдем,

Заниматься мы начнем.

Мы начнем?

Дети:

Мы начнем

И по кругу все пойдем.

Проигрыш: идем хороводом, держась за руки.

3. Муз.рук:

Вы готовы начинать:

Песни петь и танцевать?

Так начнем?

Дети:

Да, начнем!

И покружимся вдвоем.

Проигрыш: Кружатся парами.

Муз. рук: я думаю, что мы с вами зарядились прекрасным настроением и предлагаю зажечь фонарики настроения.

«Зажги свой фонарик!» (слайд№1)

(Дети встают в круг и, соприкасаясь ладошками, по очереди «зажигают» фонарики и называют цвет своего фонарика.)

Я вижу, что вы все в хорошем настроении и готовы польку танцевать.

2. Коммуникативная игра «Круговая пляска»

Муз. рук: Давайте сейчас посидим в тишине

(дети присаживаются на ковер)

Давайте сейчас посидим в тишине

Так тихо, как – будто бы это во сне.

Послушаем все, как звучит тишина,

Скажите нам, что она не слышна. *(дети слушают тишину)*

Кто, что услышал? *(ответы детей)*

А я слышу ветер тихонько поет,

Березка вздыхает из сада...

Музыка всюду живет-,

Только прислушаться надо.

Давайте вспомним стихотворение и озвучим его.

3. Фонопедическое упражнение «Ранним утром» (слайд№2)

Ранним утром на рассвете – Шух, шух, шух! – *маракас*

То ли аист, то ли ветер – Шух, шух, шух! – *маракас*

Пролетел среди берез, – Уууууу! – *бубен*

Новость новую принес. – Уууууу! – *бубен*

И по лесу тут же слухи – Шшшшш! – *бубенцы*

Полетели точно мухи. – Зззззз! – *колокольчик*

Покатился лесом гул, – Гуууу! – *барабан*

То спросонок лес вздохнул. – Гуууу! – *барабан*

И посыпалась роса, – Кап-кап-кап-кап! – *треугольник*

Зазвучали голоса – А-а-а-а-а-а!

(стихотворение со звукоподражанием озвучивается музыкальными инструментами.)

Муз. рук: Молодцы!

Мир без звука был бы грустным, серым, скучным и невкусным.

(сыграть звук на фо-но)

Что вы слышите сейчас? *(музыкальный звук)*

Почему он музыкальный? *(его можно сыграть и спеть)*

Бывает, мелодия вверх летит,

Бывает, вниз спешит.

Бывает, через звуки скачет,

Бывает, на месте скачет.

Послушайте, что происходит с мелодией?

4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»

Я шагаю вверх, я шагаю вниз

По ступенькам я скачу и на месте топочу.

Музыкальный руководитель: Какие звуки бывают по длительности?
(*долгие и короткие*)

Как зовут долгий и короткий звук? (*Та и ти*)

Когда звуки чередуются, что получается? (*ритм*)

А сейчас, я предлагаю вам сделать слуховую зарядку-разминку, но только после того, как проговорю прибаутку.

(*дети прохлопывают ритмический рисунок сначала со словами, затем без слов*)

1. Тюшки-тютюшки сделаем хлопушки.

2. Тюшки-тютюшки сделаем шлепушки.

3. Тюшки-тютюшки сделаем топотушки (*хорошо живет на свете Винни пух*)

4. Тюшки-тютюшки сделаем щелкушки и шлепушки (*по коленям*)

5. Тюшки-тютюшки сделаем бамбушки (*по груди*) и топотушки.

А теперь давайте поможем ежику и медвежонку сыграть ритмы, с помощью шумовых инструментов (*бубны, ложки*)

5. Ритмическая игра «Ромашковые ритмы» с использованием ИКТ (слайд №4)

Муз. Рук: Прежде, чем приступить к пению, разогреем голосовой аппарат

1. Язычок.

2. Лошадка медленно поднимается в гору

(*цоканье языком- четвертные длительности*)

Спускается с горы

(*цоканье языком- восьмые длительности*)

3. Упражнение на дыхание «Змея»

4. Голосилка

А теперь перейдем к распевкам.

В распевках наших мы тренируем какие голосочки? (*высокие и средние*).

А низкие не будем? (*нет*)

Дети поют:

Перед пением друзья, разогреем голоса. (*показывают двумя руками на горло*)

Высоко мы будем петь (*поднять обе руки вверх*)

Среднем тоже бы суметь (*руки на середине*)

Но, а низким петь не будем и о низком позабудем (*грозят пальчиком*)

Муз.рук: Петь красиво начинаем и к распевками приступаем.

Давайте вспомним распевку про медвежонка и пчелку.

6. Распевка «Медвежонок и пчелка» (слайд №5)

Вот теперь вы готовы исполнить вашу любимую песенку

«Заиграй гармошка», но петь ее мы будем необычно.

Представьте, что песенка исполняется по телевизору, но в телевизоре звук то включается, то выключается. Песенка «Гармошка»

Муз рук: Раз, два, три, четыре, пять продолжаем мы играть.

На ковер всех приглашаю, будем ритмы сочинять.

Игра по методике К. Орфа «Фрукты» (ложки, маракасы) (слайд №6)

1 часть – простукивают ритм на ложках –т у-ти, фру-ти

простукивают ритм на маракасах ти-ти-Та, ти-ти

2 часть - Дети называют фрукты и одновременно прохлопывают ритмический рисунок (хлопки, шлепки, притопы, щелчки)

Муз. Рук: но, а теперь, мы с вами превратимся в музыкантов необычного оркестра. Посмотрите на стол и выберите те предметы, которые могут издавать звуки. (*камушки, орешки, кубики*). Подвести к понятию «шумовой оркестр» Как же будет называться наш оркестр? (*дети придумывают название*) **Музицирование по методике Т.Тютюнниковой**

7. Импровизируем. Необычный оркестр

«Озорная полька», муз. Н. Вересокиной

Муз. Рук: дружно в пары соберёмся и друг другу улыбнемся, начинаю я считать, ведь пришла пора играть

8. Музыкальная игра «Ку-Ку»

Муз. Рук: а теперь вас ждет сюрприз, посмотрите какая замечательная и необычная коробочка у меня в руках, хотите узнать, что в ней находится?

Давайте поиграем в игру «Данетка» -технология «ООТСМ - ТРИЗ»

Муз. Рук: молодцы ребята, быстро справились с заданием.

Наше занятие подошло к концу. Вы пришли сегодня с хорошим настроением в музыкальный зал. Надеюсь, что ваше настроение не изменилось и сейчас. Пусть оно сопровождает вас целый день! До свидания!

